

Infinitude - Université du désert

Stages et Méharées dans le sud marocain

Modalités et bulletin d'inscription sur www.voyages-infinitude.org

Infinitude - Domaine de Chardenoux - 71500 Bruailles infos@voyages-infinitude.org fax 03 85 60 49 91



à savoir

Stage en camp fixe

du 30 janv. au 6 février 2011

Départ et retour le dimanche de Paris/Orly

(sauf pour 2 semaines en février du 11 au 18 et du 18 au 25 où les jours de départs et retours sont le vendredi)

sur vols Royal Air Maroc

Paris/Ouarzazate (vol direct)

horaires communiqués à ce jour par la compagnie :

Départ à 12h20 de Paris/Orly

Retour : arrivée à Paris/Orly à 20h

Une semaine-type

(qui peut être modifiée selon les circonstances)

dimanche : vols Paris-Ouarzazate transfert sur Zagora - nuit d'hôtel à la Fibule (Zagora)

lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi

stage au campement ou méharée

samedi : retour sur Zagora dans l'après-midi - nuit d'hôtel à la Fibule (Zagora)

dimanche : transfert sur Ouarzazate - puis vol sur Paris.

Pour un vol arrivant et partant le vendredi, la semaine-type reste la même, mais les jours sont évidemment décalés.

Prix :

Le prix indiqué au bas de la présentation de chaque stage inclut :

le vol aller-retour sur Royal Air Maroc, les transferts, le séjour en pension complète (6 nuits en camp et 2 nuits d'hôtel), les taxes d'aéroport, l'enseignement.

Ne sont pas compris :

les boissons en dehors du camp (où 2 bouteilles d'eau minérale par jour sont fournies) et les pourboires / les assurances annulation, rapatriement, vol de bagages (voir modalités d'inscription).

Options :

tente à 2 dans le camp : supplément de 80 euros par personne

tente individuelle : supplément de 150 euros

chambre individuelle les 2 nuits d'hôtel :

supplément de 50 euros par personne

Pour les français : passeport en cours de validité jusqu'à la fin de votre séjour. Pas de visa, ni vaccination.

Autres pays : se renseigner.

Voix spontanées, voix archaïques

Stage de chants sacrés

avec **Milaya Lodron**



Dans les cadences de la musique est caché un secret ; si je le révélais, il bouleverserait le monde.

Djalâl-ud-Din Rûmi

Et si nous nous laissons bouleverser par ce qui se révèle en nous, quand le désert et le son nous entraînent dans leur royaume ?

Maître son ! Tantôt il s'emballe comme le vent sur les dunes et se fait chant d'extase pour accompagner la danse, le tourbillon de nos âmes. Tantôt il nous guide au seuil du silence et nous remet à l'Insondable. Puis, soudain il devient le battement du cœur de la terre, pulsation première, rythme qui nous conduit dans les profondeurs de nos mémoires ancestrales pour y déployer ses pouvoirs de guérison. Dans ce stage, je vous invite à retracer le chemin de naissance de notre propre chant sacré en résonance avec cet héritage millénaire du son qui s'alchimise en tonalité de l'âme et chante en écho avec l'infini.

Axes de travail :

- Exploration de chants spontanés, chants chamaniques, chants harmoniques, chants soufis, chants de guérison, mantras, polyphonies... et leurs techniques de respiration.

- Expérimentations de techniques de trances douces par des danses, par des techniques corporelles et du souffle, pour vivre un lâcher prise et un enracinement plus profond.

- Chant individuel : élaboration de notre propre chant de transformation.

- Méditations sonores.

- Travail avec la pensée symbolique et l'imaginaire archaïque (visualisations, contes, écriture...).

- Immersion dans le désert : travail en symbiose avec les éléments.

Un musicien sera avec nous à certains moments du travail pour nous accompagner avec des instruments traditionnels et pour que s'ouvre un espace de rencontres, d'improvisations et d'explorations en résonance avec la tradition locale des musiques sacrées.

Prix par personne : 1 325 €
+ 50 € si groupe inférieur à 10 personnes

